

# METEOR

---

设计师：陈思雨、田岚

# 目錄

## CONTENTS

01

靈感來源

INSPIRATION  
RESOURCE

02

草圖及面料

SKETCH  
TEXTILE.

03

發展進度

DEVELOPMENT  
PROCESS

04

完成

FINAL

CONTENTS

01

靈感來源  
INSPIRATION  
RESOURCE

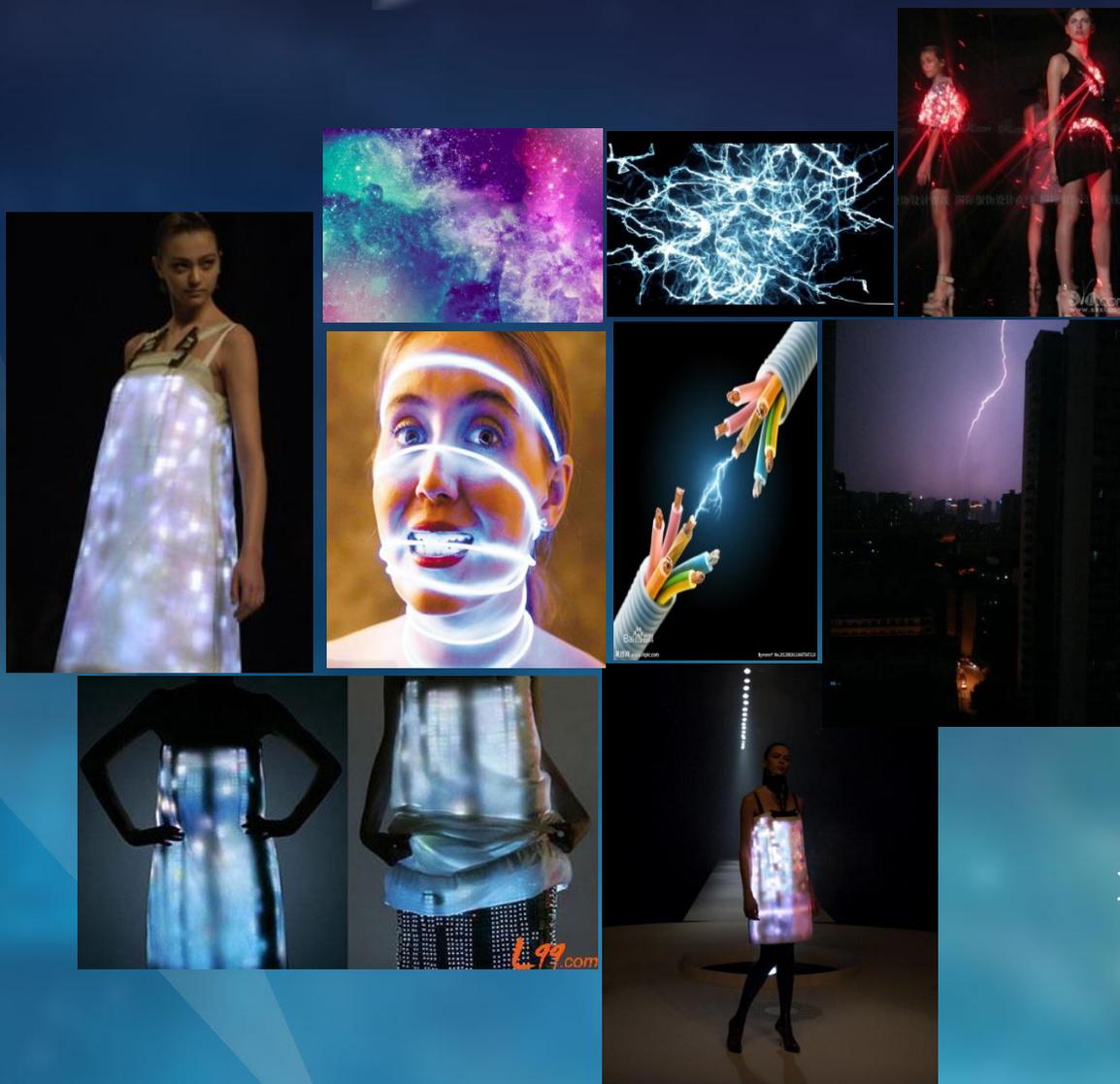


## STARRY SKY

星空给人遐想的空间和深邃的感觉，在星空里去遨游，探索属于自己的创意。

## 設計說明

本作品引用星空为灵感，采用LED灯的光束，将星空图案的创作植入斜纹光感数码印花面料之中，尝试科技与时尚的跨界融合，希冀属于自己的着装体验。时尚与科技形成了视觉亮点，展现出对自由的向往和对时尚的诠释，星空给人遐想的空间和深邃的感觉，在星空里去遨游，探索属于自己的创意。



## INSPIRATION SOURCE 灵感来源

在設計構思之前確定調研方向為兩個方面：

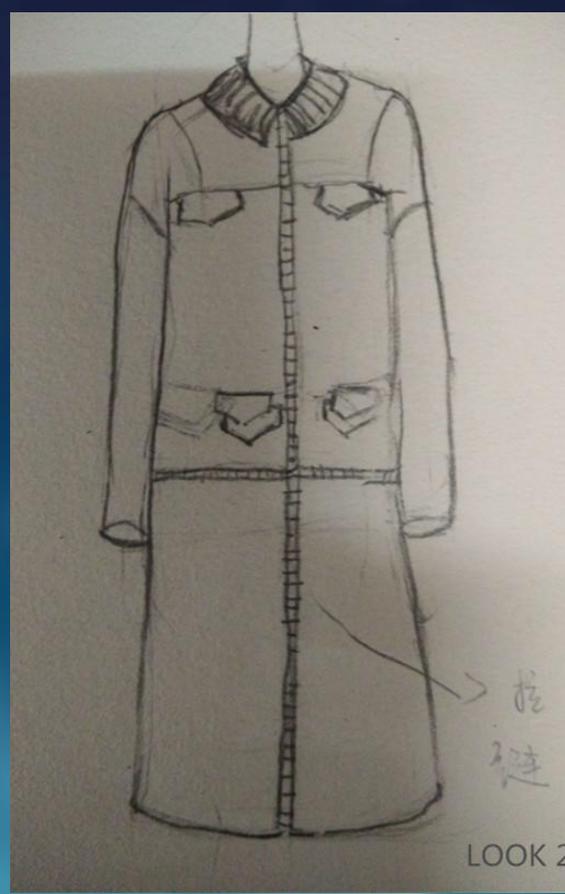
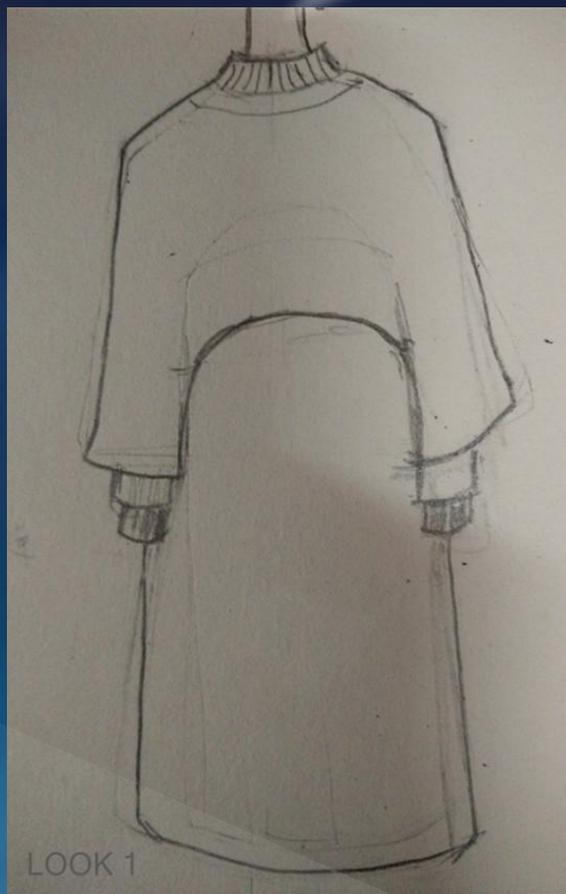
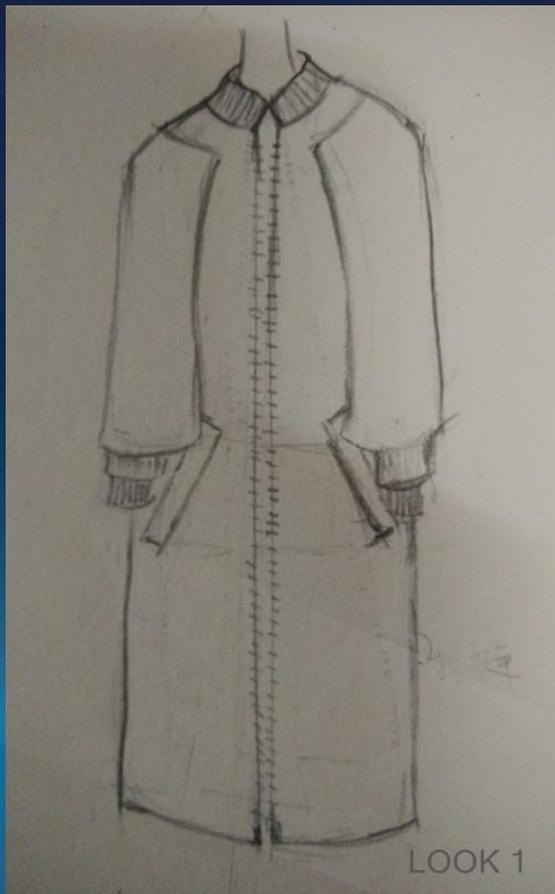
- 一、从“星空”“电流”概念来定义方向调研；
- 二、灵感图片资料的收集。

关键词：科技、创新、自我

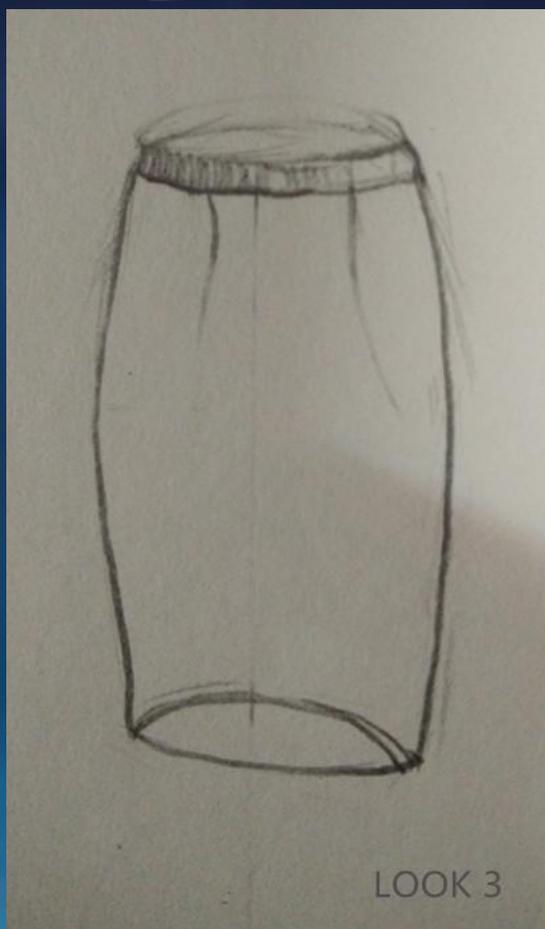
CONTENTS

02

草圖及面料  
SKETCH  
TEXTILE



根据前期的调研，初步可以定出服装廓形的方向和相应的细节要素：节约大气的廓形、流线型线条语言和时尚创意穿插于服装结构之间的设计语言。







## 材料創新

首先是对主题、关键词、基本造型的概括和提取。用太空棉空棉加捻面料印花体现出设计的主要表达方式。添加LED灯，创造科技力上，对自由的向往。





## 面料選擇

面料的選擇是考慮到造型、本身所需求的效果。選用太空棉是因為太空棉本身具有的塑造感，能夠把服裝造型立體化，滿足了對服裝的要求。

另一方面，選擇加捻面料通常用於仿真絲類面料，其加捻就是為了增加面料的懸垂感，光澤感，透氣性好。





LOOK 1



LOOK 2

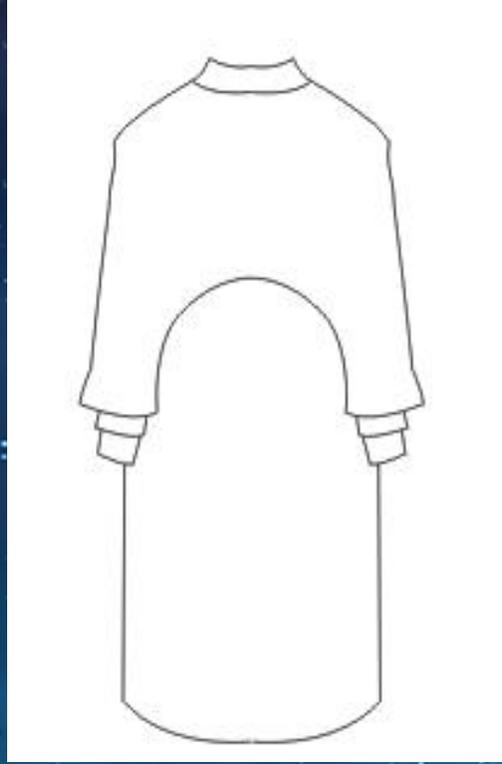
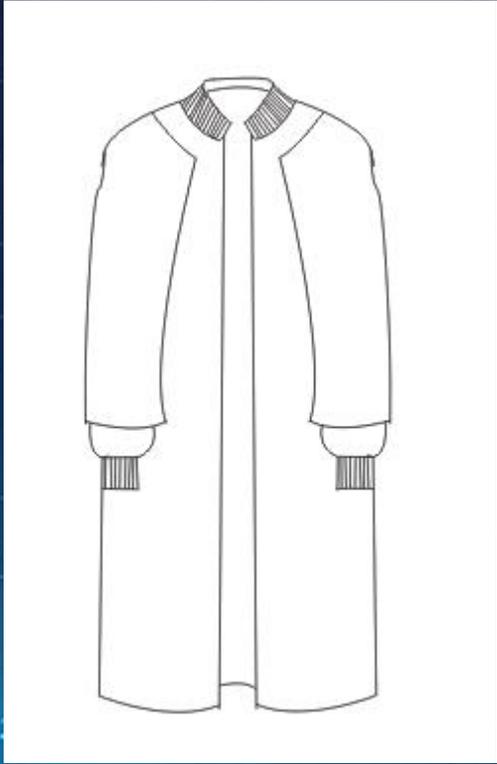


LOOK 3

## 面料印花圖案

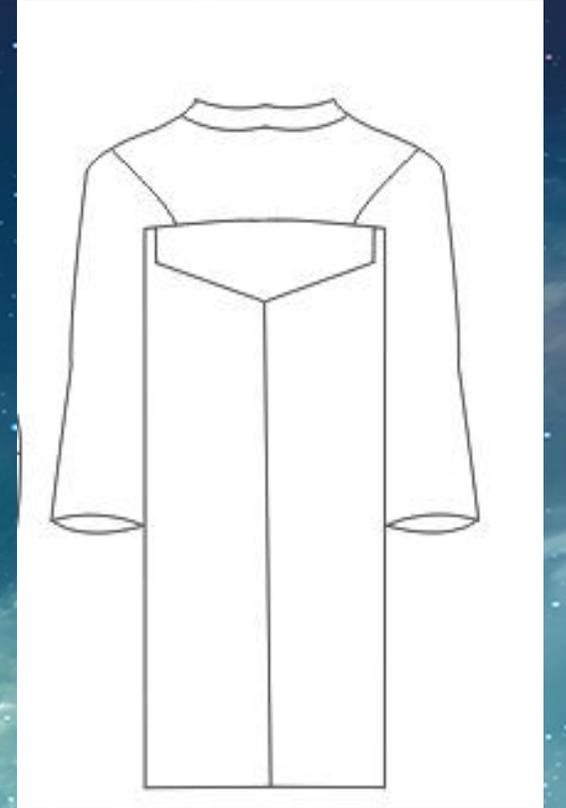
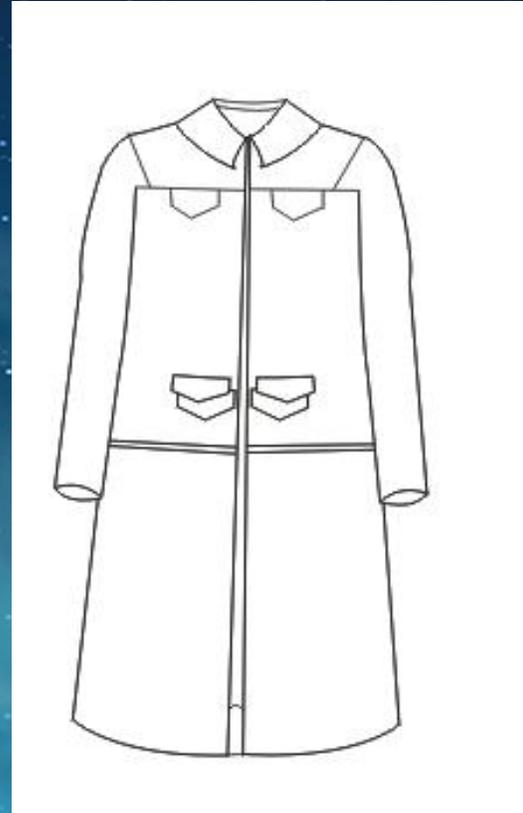
面料印花选择是考虑到造型和本身所需求的效果。采用星空图案，经过后期处理形成面料印花图与主题呼应。

# 款式圖



LOOK 1

LOOK 2



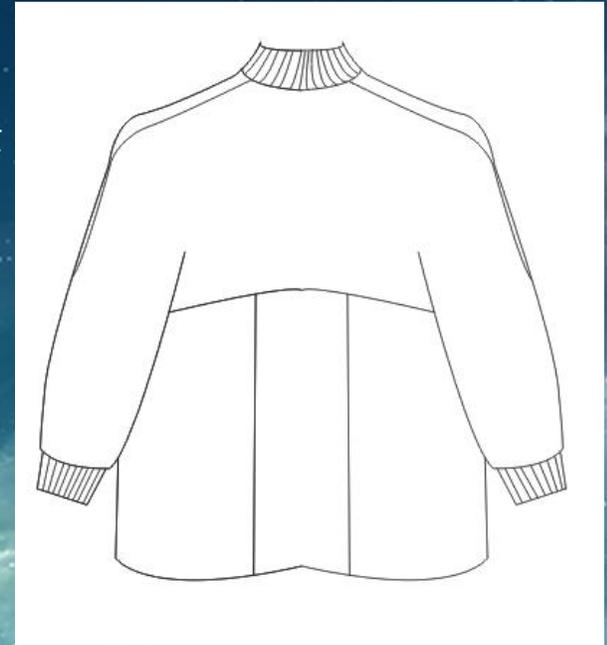
# 款式圖



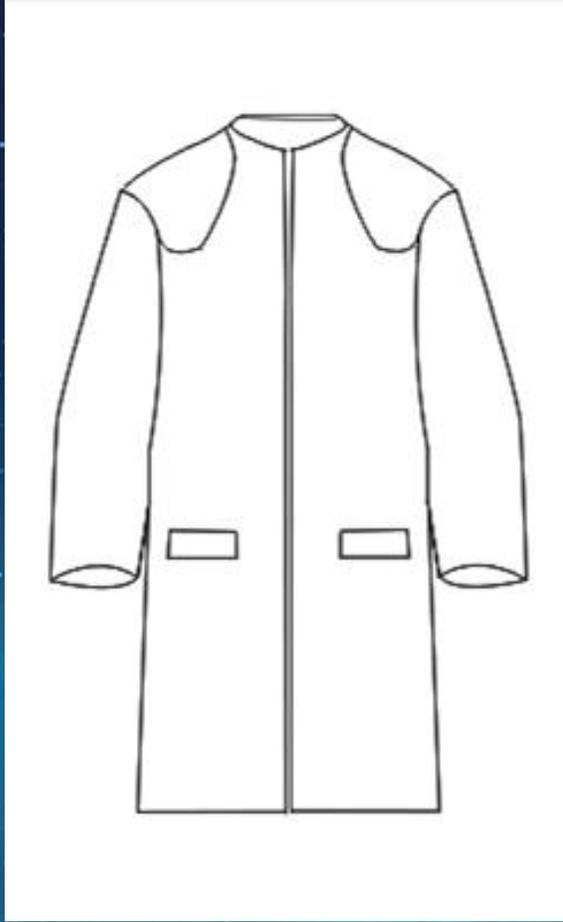
LOOK 3



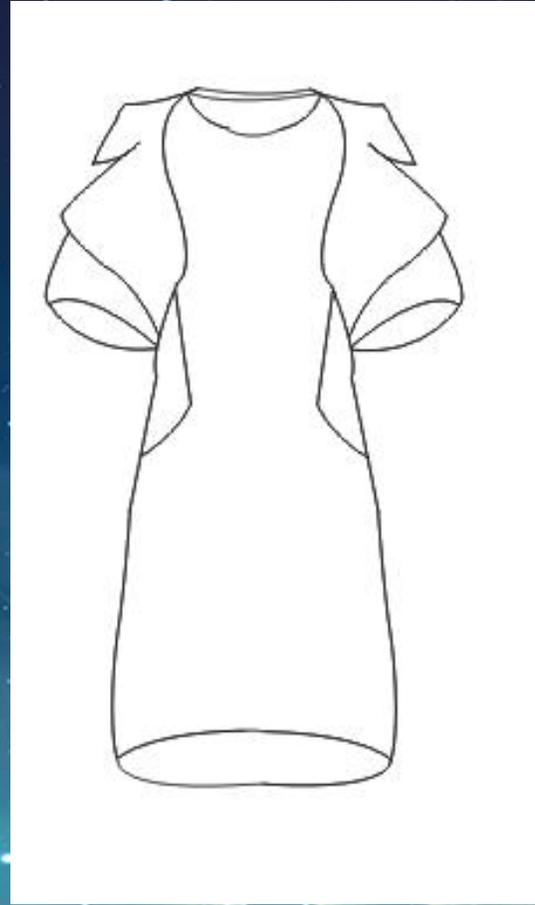
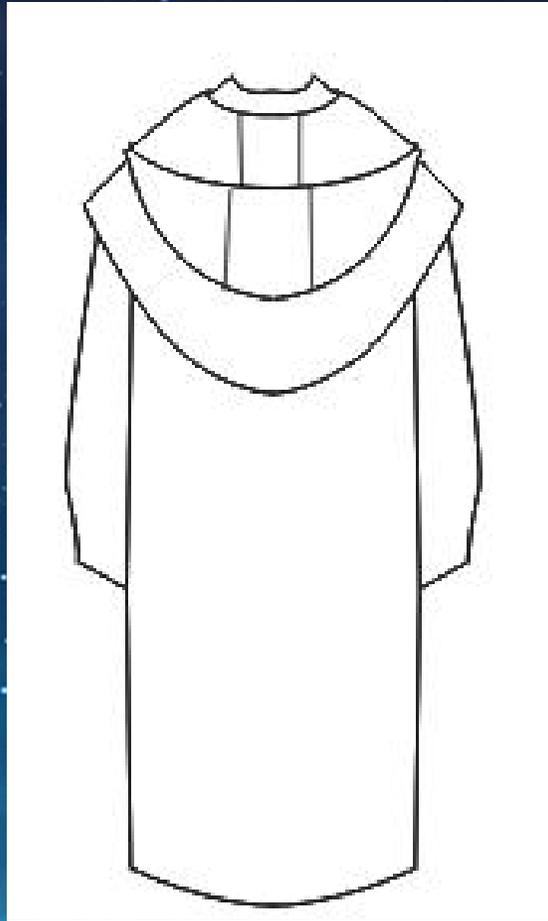
LOOK 4



# 款式圖



LOOK 5



LOOK 6



CONTENTS

03

發展進度  
DEVELOPMENT  
PROCESS

ONE

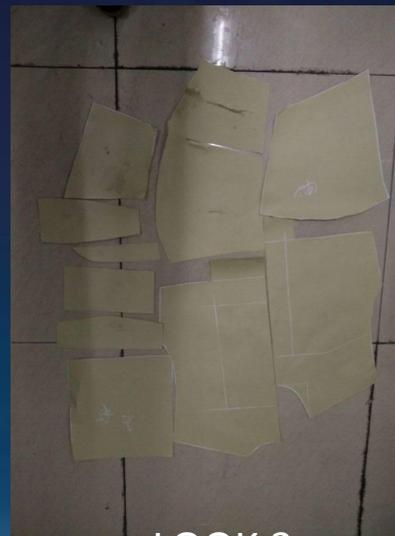
1



LOOK 1



LOOK 2



LOOK 3



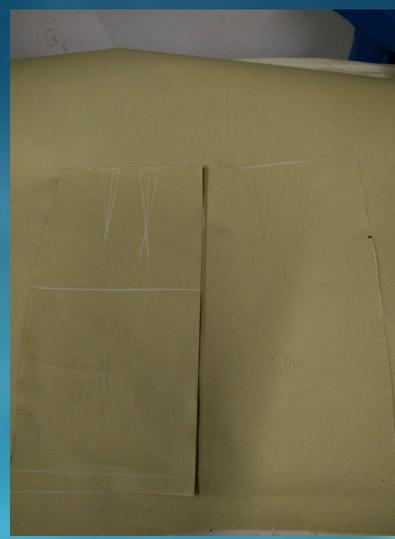
LOOK 4



LOOK 5



LOOK 6



包臀裙

## 版型

在版型的制作过程中，一直在考虑如何制作出精确简括的版型

TWO

2



樣衣

03

發展進度

THREE

3

第一套



成衣細節

模特试穿效果



FOUR

4

第二套



# 成衣細節

模特试穿效果



FIVE

5

第三套



# 成衣細節

模特试穿效果



SIX

6

第四套



# 成衣細節



模特試穿效果



SEVEN

7

第五套



成衣細節



模特试穿效果



03

發展進度

NIGHT

8

第六套



模特试穿效果

成衣細節



CONTENTS

04

完成  
FINAL

04

# 最終完成效果



04

# 最終完成效果



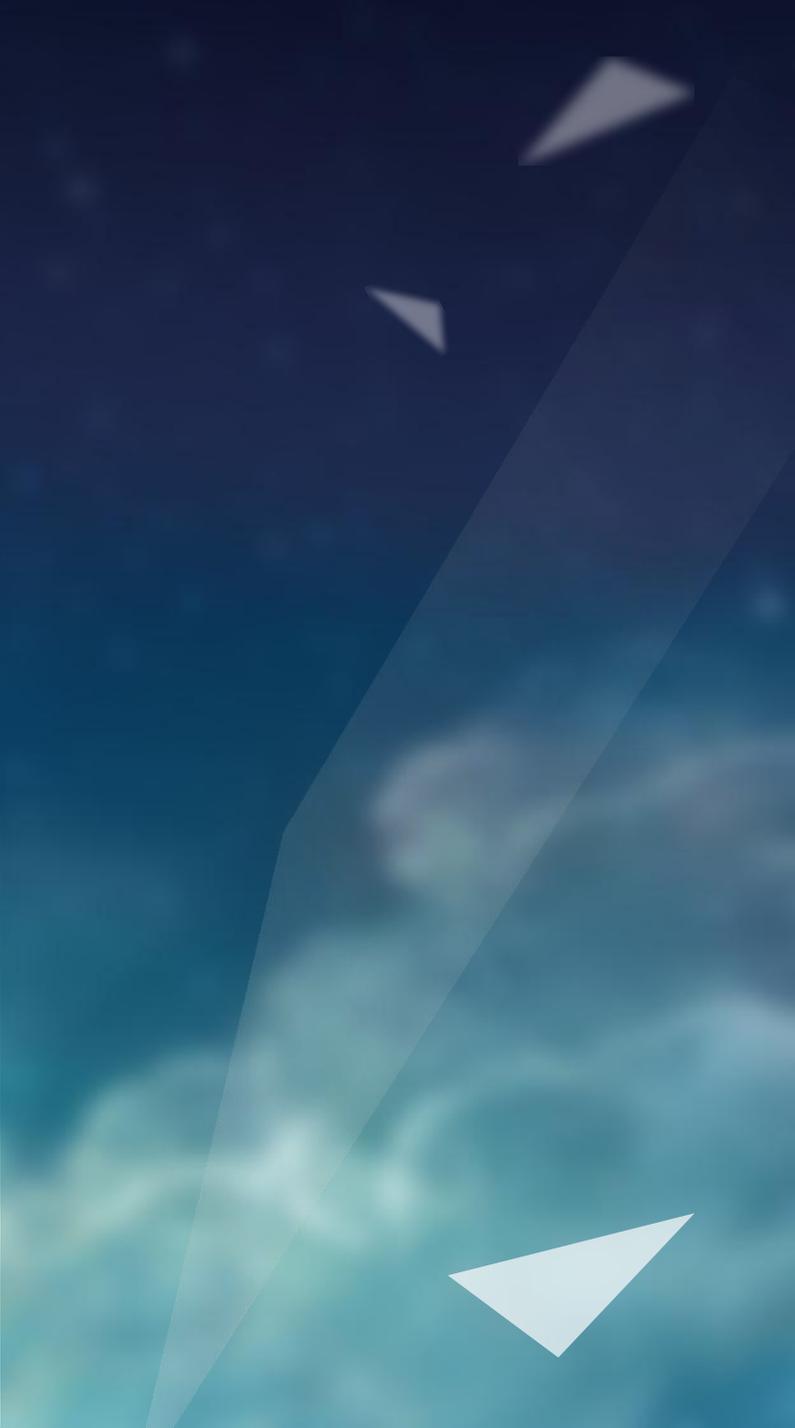
04

# 最終完成效果



04

# 最終完成效果



04

# 最終完成效果



04

# 最終完成效果



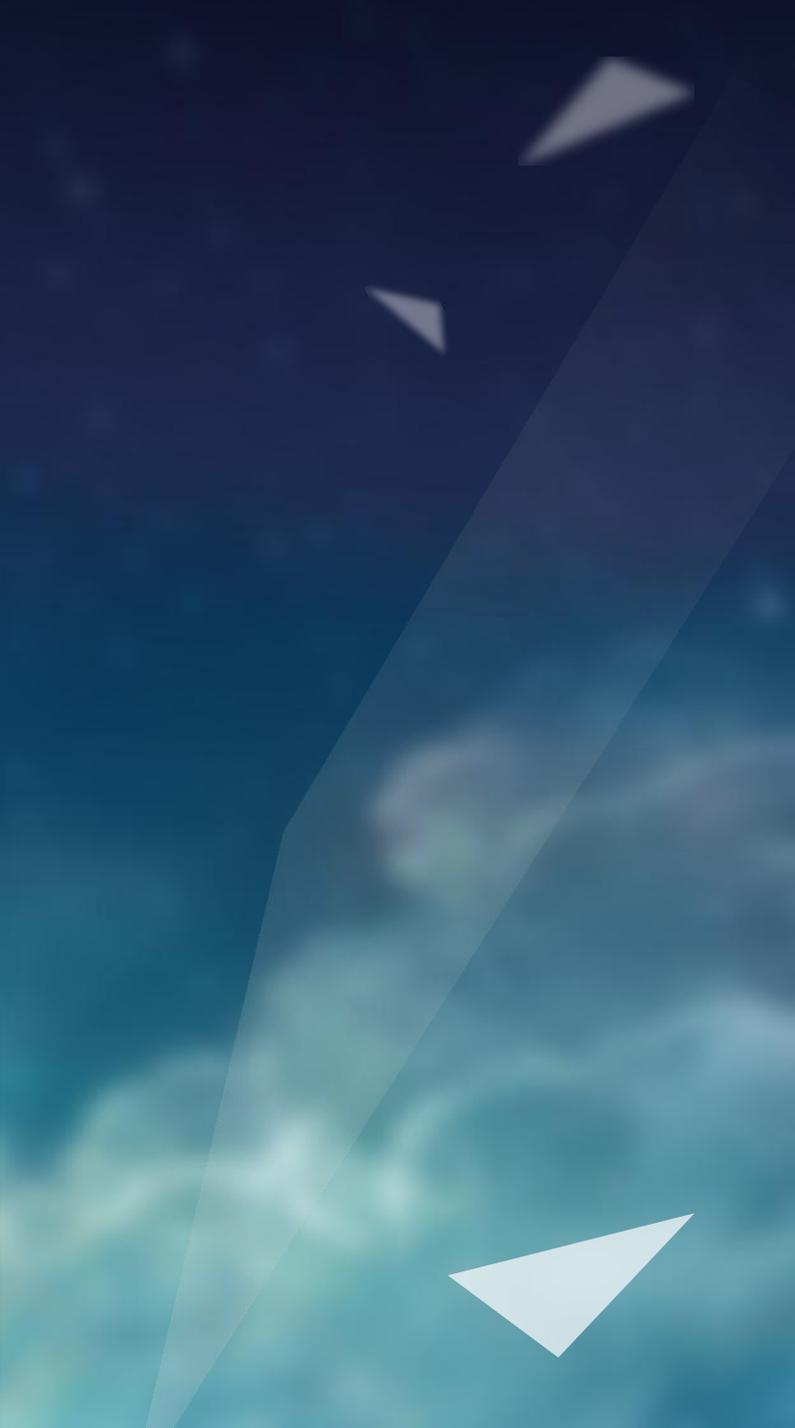
04

最終完成效果



04

# 最終完成效果



04

# 最終完成效果



04

# 最終完成效果





**THANK YOU**

---